

さわ週80号

H26.3.4 発行

さわごえ君 第41話
「マスク」



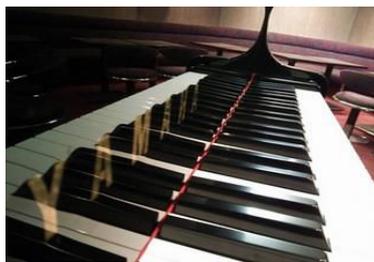
3月になりました。

先月は冬季オリンピックに雪害、様々な事件事故、日替わりメニューのトピックスの中、やはり興味があったのは、ゴーストライターの事件でした。年齢的にもほぼ同じ、やっていることも音楽活動、しかも障がい者に長年ボランティアをしてきた僕にとって、それを逆手にとったような出来事は、「まさか!」と、まさに「耳を疑った」ほど。

その後様々な見識者の記事を読みましたが、どれを読んでもズバリその通りとは思えない、やりきれなさが残ってしまうのは、音楽の本質を考えさせられたからに他なりません。「純粋に楽曲だけを楽しむことの難しさ」楽曲そのものではなく、その誕生背景や、専門家の評価を気にしてしまう、評判が良い・売れているということで興味を持つ…僕もその一人なのでしょうけれど(笑) ただし、それは「新作」に限ったことで、さわうた等で唄われている楽曲、叙情歌や唱歌、懐メロなどには、すでに個々の思いが込められていて、もう「自分のもの」になっているから周りの評価など全く関係ありませんね。安心して(?) 楽しめるのです。

インフォメーションコーナー

2014年4月6日(日) 長瀬ゆきさんAMANE初登場!
ボーカル: 長瀬ゆき ピアノ: 大竹信之 アコーディオン: 関周
14時開場 14時30分開演 16時30分終了 3,000円ドリンク
*おかげさまで予約完売しました。次回開催をご期待ください。
2014年4月30日(水) 独唱会アゲイン
19時30分開場 20時開演 3,000円ドリンク ピアノで気楽に!



3月から4月						
日	月	火	水	木	金	土
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
		さわうた			ふりうた	

歌の催し

- 3/11 プチシャンソン
- 3/25 プチボイトレ
- 4/8 プチシャンソン
- 4/22 プチボイトレ

[編集後記] 今まで年二回開催してきた独唱会の春の部は、都合上ピアノだけの伴奏にしました。