

# さわ通

〒114-0034 東京都北区上十条3-3-16 TEL 03-3908-8011 homepage <http://www.8011.jp/>

## 涼しかった夏、気がつけば猛暑復活！ 世界経済ピンチ、その前にまっちゃんダウンか AMANEのエアコンダウンか!? どっち？

さわごえ君 第7話  
「寿司よりも」



出かける間際になって、ついさっきまでか  
けていた眼鏡が見つからない、財布がどこか  
に行ったままなんて経験は誰にでもあるでし  
よう。そんなときに「おい、眼鏡や〜い」  
って呼ぶと「は〜い、ここで〜す」って答え  
てくれる眼鏡があつたらいいのにねなんて思  
うこのごろ。人は歳を取ると、最近の記憶か  
ら薄れていきます。そして、自分がいちばん  
生きたいきとしていた時代の記憶が鮮やかに蘇  
ってくるものです。四月のチャリティ・リク  
エスト月間でも、キラキラした青春時代を歌  
に託して語るメッセージが多かったですね。  
なかでも、恋の思い出はその時々のお歌と  
もに自分の心の中に大事にしまっておきたい  
もの。「はじめてお酒がおいしいと感じたの  
がブランドー」で、だから裕次郎の「ブラン  
デーグラス」が歌いたい、あれは「初恋の味  
でした」と語ってくれた方がいらつしやいま  
した。裕次郎の歌は『赤いハンカチ』でも昔  
の恋人とよく聴いたとおっしゃる方がいらつ

しゃいました。『高校三年生』が流行った  
頃はわたしはひよろひよろの日陰者少年で  
あまり良い思い出がないのですが、この歌  
のつてあこがれの人と一緒にフォークダ  
ンスした人がいて「青春のすべて」ですつ  
て。ウ〜ンも〜ッ、うらやましいのう。あ  
〜あ〜。

『小さな日記』はさわうたでよく歌う曲  
ですが、それと同じような体験を実際にな  
さった方もいました。彼女が亡くなると同  
時に、この人の手もとから「日記も消滅し  
てしまった」という《事実は小説よりも奇  
なり》の青春時代。奥深いですね。

**歌が流れていた時代の模様も浮かんでくる**

ラジオからテレビ、レコードからカセツ  
トへ、そしてCDへと歌を広める媒体も移  
り変わってきますが、『赤い靴』はお父さ  
んからプレゼントされたレコード盤ととも  
に心に残り、『あさみの歌』はラジオにし  
がみついて覚え、『時代』はまだCDがな  
い頃にカセットで繰返し聴いて覚えた歌、  
それぞれの時代模様も浮かび上がってきま  
す。でも「iTunesとかYouTubeで覚えた」  
という人はいないもんね〜っ。時代遅れを  
自慢できるのもさわうた。(河島英五「時  
代遅れ」はリスト外です。)(つづく)



リクエスト月間②  
鮮やかに脳裏に残る  
青春の思い出

新企画 プチ・ボイトレ 第2回 講師：斎藤敦子

8月30日(火) 13:30~15:30 1,000円

第3回 ゆるゆるサロン ゲスト：フルート奏者 渡辺宏美

8月31日(水) 20:00~22:00 3,000円 詳細別紙

恒例第8回独唱会 9月13日(火)・15日(木) 多彩な選曲で楽しめませう

<さわうたカレンダー>

太い数字=さわうた

.....=ふりうた

○=プチコーラス

⊙=ゆるゆるサロン

♡=プチ・ボイトレ

◇=AMANEライブ

2011(平成23)年 8/14~9/10

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |