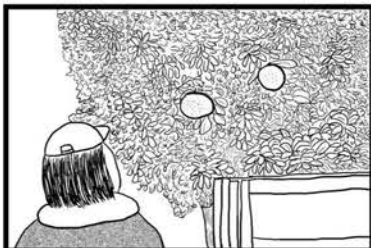
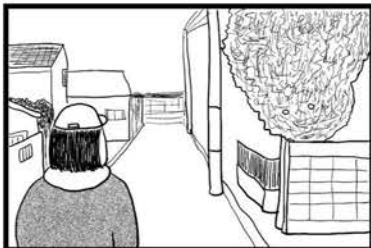


# さわ週 140号

H30.12.4発行

さわごえ君 第100話  
「いつでも」



今年も1年間ありがとうございました。きりよく本紙も140号、4コマ漫画も100話、漫画は100も描いたのに、ちっともうまくならない(笑)

うまくなれないと言え、さんざんお話ししているCDデビューのこと、無事レコーディングも終え、初の銀座出演も終え、あとは発売を待つのみとなりました。レコーディングから口をすっぱく作曲家米田まりさんから言われていたのは、「あまねさん、うまく唄おうとしないでくださいね」その通り、というか、もともとうまくない(笑)そのまま普段通り唄ってレコーディング、銀座のときも普段通り、その帰りに、「あまねさん、良かったですよ」「ヘタウマですね」

「ヘタウマ！」よい言葉です。漫画なんかもありますよね。いわゆる独特で味がある。ファンも多い。路線は確実に決まりました。どこかホッとさせる、心温まる優しい歌。正式発売は2019年1月23日ですが、みなさまには今年の暮れよりお渡しできると思います。

### インフォメーションコーナー

2019年5月20日(月)レコ発コンサート決定!

北とぴあ13階 飛鳥ホール 午後7時ころから [詳細後日]

《出演予定》

関周 米田まり ウスイトオル 上里知巳 川村裕司 etc

\*ぜひ来年のカレンダーにご記入ください!

12月から1月						
日	月	火	水	木	金	土
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
				さわうた	ふりうた	

### 歌の催し

12/11 プチシャンソン

1/ 8 プチシャンソン

個人レッスンをご希望の方は  
お気軽にご相談ください

金曜・土曜 40分2,000円  
予約制

さわうた、2019年は  
3日(木)から営業致します



[編集後記] 写真は天使のコンチェルトにてピアニスト上里知巳さんと。待ちに待った共演です。