

## 独唱会 8回目ともなればみなさん上達して めでたく終了 つづいて「草原三部合唱」発表会へGO!

### 「草原」は着うたフルで配信もはじまりました

さわごえ君 第10話  
「作曲家それぞれ」



Erik Satie  
エリック・サティ  
1866~1925



今は世界的に有名だが



音楽のエンカレッジ効果  
理屈抜きに好きな曲がある

リクエスト月間⑤

エリック・サティという音楽家がいいます。一九世紀後半から二〇世紀の初めにかけて活動した人ですが、長いこと忘れられた存在でした。この二〇年ぐらいの間に再評価されてその人の名や代表曲である「三つのジムノペディ」とか「グノシエンヌ」という曲名は分からなくても、今では誰でも必ずどこかで耳にしているほどに広まっています。この人の曲は実に不思議で、同じ曲でも気持ちがあうきうきしている時はより軽やかな気分になり、悲しいときには悲しさに浸れるように聞こえるのです。つまり癒されるのです。

では「折に触れて何となく思い出して口づさんでしまう大好きな曲です」とありました。「落ち込んだとき自分を励ました」のは「手のひらを太陽に」、『春の小川』は「ただ歌いたい」、『鯉のぼり』は「元氣になりましょう」、『線路はつづくよどこまでも』は「前進あるのみ」。これらの曲で、自分を勇気づけてきたわけですね。叙情歌ばかりでなく流行歌でも『いい日旅立ち』は「苦しくて辛いとき、また楽しい時もこの歌を歌いながら励まされて生きている」と言う方がいらっしやいました。ほら、サティの音楽と同じだ。

### 聴りたくなるどろどろの曲もあり

「大好きな曲」とひとこと書いて「青春時代」。たしかに青春の感性。同じ「大好きな曲」でも「唸って歌いたい」というのは「津軽海峡冬景色」。あのどろっとした気持ちに浸って、傷を癒したいのかもしれない。どうぞ、ひとりで唸ってください。「自分が出来なかったこと、やりたかったこと」の願望が曲になって『酒と泪と男と女』のリクエスト。この曲は律儀に生きてきた人への勇気づけソングかも。この曲そのもので毎日を送っているわたし。スイマセン、こちらは歌の懺悔効果!? (続)

日本ではサティ没後六十年版権が切れてテレビのCMや映画の中に使われブームになった



おっ これってサティ?

何言ってるの! これは久石譲よ 映画音楽の世界で超売れっ子じゃない



### プチ・ボイトレ 第3回 講師：斎藤敦子

9月27日(火) 13:30~15:30 1,000円 第4回は10/27(木)

### 第4回 ゆるゆるサロン ゲスト：トランペッター 菅野淳史

10月31日(月) 20:00~22:00 3,000円 詳細別紙

叙情歌20曲の歌詞を豪華デザインで増曲しました!

### <さわうたカレンダー>

- 太い数字=さわうた
- 白抜き数字=まっちゃんお休み
- ..... =ふりうた
- =プチコーラス
- ♡ =プチ・ボイトレ
- ◎ =ゆるゆるサロン

2011(平成23)年		9/25~10/22					
日	月	火	水	木	金	土	
25	26	27	28	29	30	1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	